

### **Ata nº 3º - Escuta Pública para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos da PNAB – Política Nacional Aldir Blanc**

Às dezenove horas e trinta minutos do dia vinte e sete de maio de dois mil e vinte e quatro, a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Feira de Santana, reuniu na Sede da **Associação Cultural Coleirinho da Bahia – Distrito da Matinha**, representantes da Sociedade Civil e instituições culturais da região, onde abriu-se escuta pública à comunidade cultural para elaboração do Plano Anual de Aplicação de Recursos – PAAR.

Dos representantes do Poder Público, estiveram presentes, o Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Feira de Santana Jairo Alfredo Carneiro Filho, o Chefe de Gabinete da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer Roberto Duarte da Silva; Representante do Conselho Municipal de Cultura esteve presente, Galdino Oliveira Souza; Das instituições culturais se fizeram presentes: ACDC – Associação Desenvolvimento Candeal II, ACRM – Associação Comunitária Rural de Moita da Onça, ACJM – Associação Cultural João Miúdo, ACOMA – Associação Comunitária da Matinha, ACCB – Associação Comunitária Coleirinho da Bahia, Paróquia São Roque, Sambadores do Nordeste.

A ordem do dia foi apresentada pela equipe da SECEL e aprovada pelos presentes, onde o Chefe de Gabinete Roberto Duarte fez uso da palavra, utilizando a cartilha oficial do MINC. Foram abordados os principais pontos da cartilha, principalmente sobre os prazos a serem cumpridos pelo Município, e foram tiradas as dúvidas dos presentes. Foi solicitado a cada participantes que apresentassem sugestões de propostas levando em consideração os anseios e necessidades da população local, conforme relacionados a seguir:

1. Escolinha para produção de instrumentos musicais;
2. Oficinas de Música, com ênfase ao samba de roda, visto que é a principal manifestação artística e cultural da região;
3. Construção de biblioteca comunitária na região do Candeal II, visando o interesse coletivo, tornando um ponto de cultura para a diversas manifestações culturais e diversos segmentos;
4. Apoio para difundir os festejos folclóricos de celebração ao bumba meu boi;
5. Aquisição de instrumentos musicais para oficinas de educação musical para crianças, jovens e adultos, visando a transformação da percepção social a fim de transformar o cotidiano e a realidade no seu cotidiano;

6. Apoio para projetos voltados a 3ª idade, garantindo que os idosos da localidade tenham acesso a práticas de cuidados com o corpo e mente;
7. Oficinas de iniciação das artes cênicas, com o objetivo de despertar o potencial artístico das crianças da região;
8. Produção de festivais para artistas locais, valorizando os artistas da terra, incluindo produções audiovisuais;
9. Ampliação e difusão de projetos já existentes na localidade, a exemplo do Projeto "Na Matinha Tem", onde já é produzida uma revista local para a divulgação de toda produção artística e cultural da região e valorização da cadeia produtiva;
10. Apoio para projetos de memória, preservação e comunicação visual, com a produção de documentário sobre as personalidades da Matinha dos Pretos, mantendo viva a produção cultural, para gerações futuras;
11. Ampliação de Programas Multimídias existentes no distrito, a exemplo do Projeto "Na Mídia Web", se tratando de uma rádio privada que visa difundir memórias afetivas para a população da região com programas de contação de histórias, que visa culminar na produção de livros e E-books;
12. Oficinas de Capoeira e Maculelê;
13. Concurso Cultural de beleza como: Miss e Mister Quilombola;
14. Oficinas técnicas para elaboração de projetos para a população fazedora de cultura;
15. Apoio para Quadrilhas Juninas da região como o Arraiá dos Coroas;
16. Incentivo a projetos culturais como "A Tarde Cultural" promovido na região do Alecrim Miúdo, sendo um tipo de intercâmbio cultural entre localidades adjacentes, desenvolvendo o artesanato, culinária, dança, teatro e demais segmentos artísticos;
17. Criação de Festivais Juninos;
18. Projeto "Saberes e Sabores", Festival Culinário e Gastronômico Quilombola;
19. Formação e criação de projetos para o fomento de política permanente de cultura para Feira de Santana.

Não havendo mais nada a tratar, a reunião foi encerrada às vinte e uma horas e onze minutos do dia vinte e sete de maio de dois mil e vinte e quatro. Segue em anexo a este documento a planilha de participação dos representantes que será assinada pelos membros da comunidade cultural, membros da sociedade civil e autoridades municipais, as quais estiveram presentes.





### Registro Fotográfico

Data: 27/05/2024 – 19:00h

Local: Associação Cultur al Coleirinho da Bahia – Distrito da Matinha



**Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Feira de Santana**  
Rua Estados Unidos, 37, Centro, Feira de Santana.

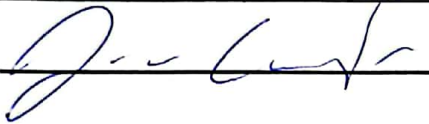


**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER**  
**ESCUTA PÚBLICA – 27/05/2024**

Pauta: Política Nacional Aldir Blanc – PNAB  
Plano Anual de Aplicação dos Recursos – PAAR  
Escuta Pública para elaboração do PAAR

**Lista de Presença**

1. Antônio Genilton de Azevedo
2. Márcio Márcio Lopes - Conselho Ident. Diversidade
3. Maria Benedita Ferreira Fajardo
4. Antonio Ezequiel
5. João Carlos
6. Edilson Jesus Souza
7. Gene das Virgens Almeida
8. Maria das Neves das Virgens Oliveira
9. Elis de Jesus
10. Daniela das Virgens Almeida Santos
11. Márcia de Jesus Pereira
12. Karoline Barbosa de Jesus Lima
13. Pe. Ibrahim Almeida
14. Abelina das Virgens Oliveira
15. Agema Charles Pereira
16. José das Virgens
17. Georgio Oliveira Souza
18. Mariana Pereira dos Santos Sales
19. Itaiame Almeida Bezerra
20. Leidiane Almeida Bezerra

21. Idinei Almeida Estrela
22. Dinivalva P. das Pagens Estrela
23. Dinivalva Barbosa de Jesus Santana
24. Anderson Albuquerque
25. Evelyn Michele Pereira Lima
26. Grazielle Fonseca Alves
27. Kaiky Lima Gonçalves
28. José Pedro Gonçalves Maciel
29. Pedro Henrique de Jesus dos Santos
30. Claudiana do Nascimento Santos
31. Pe. Luiz Antonio de Brito, rmc
32. 
33. \_\_\_\_\_
34. \_\_\_\_\_
35. \_\_\_\_\_
36. \_\_\_\_\_
37. \_\_\_\_\_
38. \_\_\_\_\_
39. \_\_\_\_\_
40. \_\_\_\_\_
41. \_\_\_\_\_
42. \_\_\_\_\_
43. \_\_\_\_\_
44. \_\_\_\_\_
45. \_\_\_\_\_

